



**La Ruta Jacobea**

**A SU PASO  
POR**

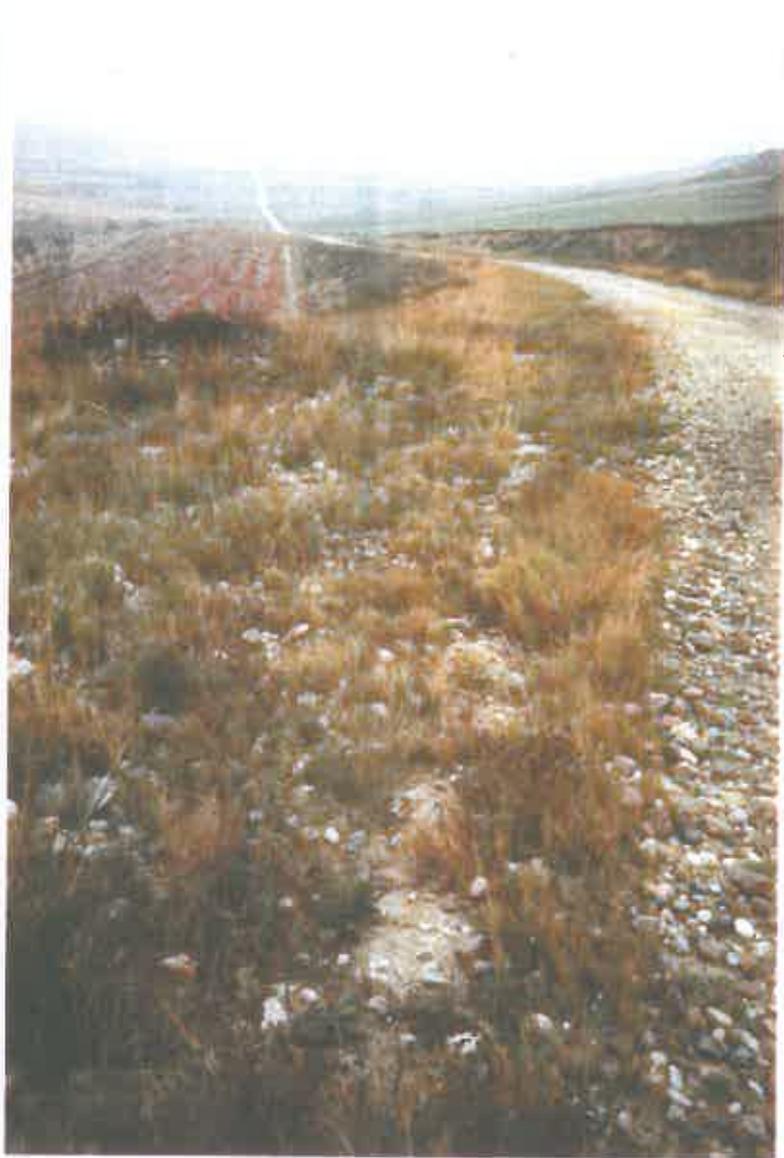
**Fuenmayor**



La Ruta Jacobea de Fuenmayor hoy olvidada de Publicidad, de Señalización, de Presupuestos y de todo lo relacionado con el Camino de Santiago, tanto, por la Comunidad



Autònoma, Ministerio, Consejo Jacobeo, medios de Comunicaciòn etc..., comienza en el lindero entre el tèrmino Municipal de Logroño y Fuenmayor



Llamado carretera vieja de Fuenmayor - Logroño, en  
este camino, que nacia en la calle Rua vieja de  
Logroño junto a la Iglesia de Santiago de esa ciudad.



Todavía se pueden ver gran parte de las losas que lo cubrían así como las canalizaciones de sillería que lo cruzan, con unas piedras de 50 y 100 cm. haciendo rectángulos perfectos.







Hasta este siglo, dicho Camino enlosado era la única carretera que unía Logroño y Fuenmayor, y por lo tanto Logroño y Navarrete, si bien existían sendas y atajos hacia Navarrete por el llamado Monte de La Grajera (Carretera y Camino de Santiago actual).



Paralelo al río Ebro

no se sabe con certeza

su origen, se piensa

que pudo ser tratado

como Via de comunicación

antes de la Conquista



Romana. Hay muchas hipótesis de que fuese Calzada

Romana que uniera Varesia (Varea), con el norte Tritium

(Tricio) etc.. En Fuenmayor se han encontrado diversos

restos Romanos, con es el Tesorillo de Galiana. Lo

que si está seguro es que fuè una importante Via de

comunicación. En el relieve y documentación está



que en 1.790 la Real Junta de Cosecheros (primera Sociedad Vinícola del norte de España), la cual realizó importantísimas obras civiles, amplió dicha carretera en una bara y media (medida de la época). Dicha Sociedad tenía su sede en Fuenmayor, en el Palacio Barroco de los Marqueses de Teeran (donde se fundò).



Este Camino atraviesa el término Este Municipal  
entre viñas, olivos, almendros y cereal, pasando  
por los términos de Matapalacios, Los Alabacos,





Los Valles, Valdegùn, La Gobernadora y Los Llanos desde donde se pueden contemplar la Villa de Fuenmayor y al Sur de esta la de Navarrete.



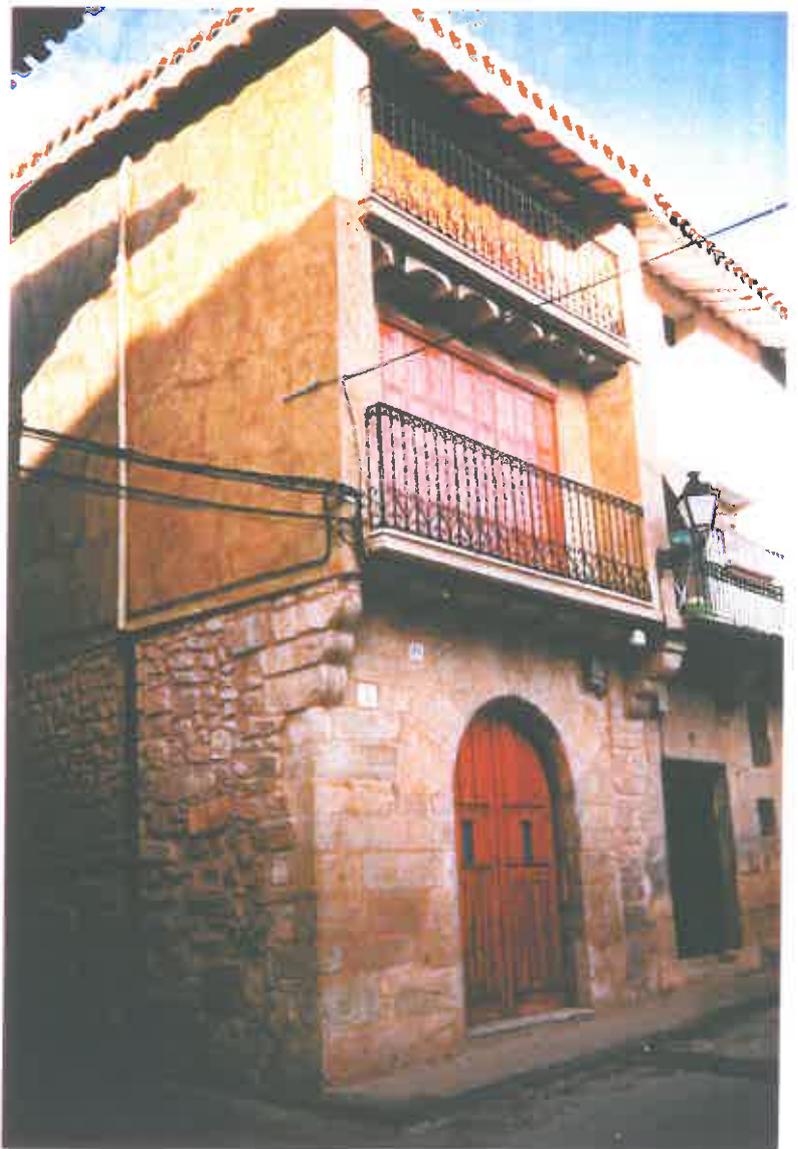




Tras bajar la cuesta del viso ya entrando a la Villa por la zona màs baja y antigua de la misma, se puede contemplar la Ermita Barroca del Cristo y La Fuente con pilòn al lado del Puente Medieval de sillerìa, con un ojo de medio punto.



Al cruzarlo comienzas a adentrarte en el Casco Histórico por la calle Mayor Baja, contemplando a ambos lados de la misma Casones, Casas Solariegas, Palacios y Edificios de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, así como calles, callejuelas con nombres tan del lugar como: Entrecostanillas, Horno del Castillo, Laurel, Ollerías, Herrerías, Prado, etc...



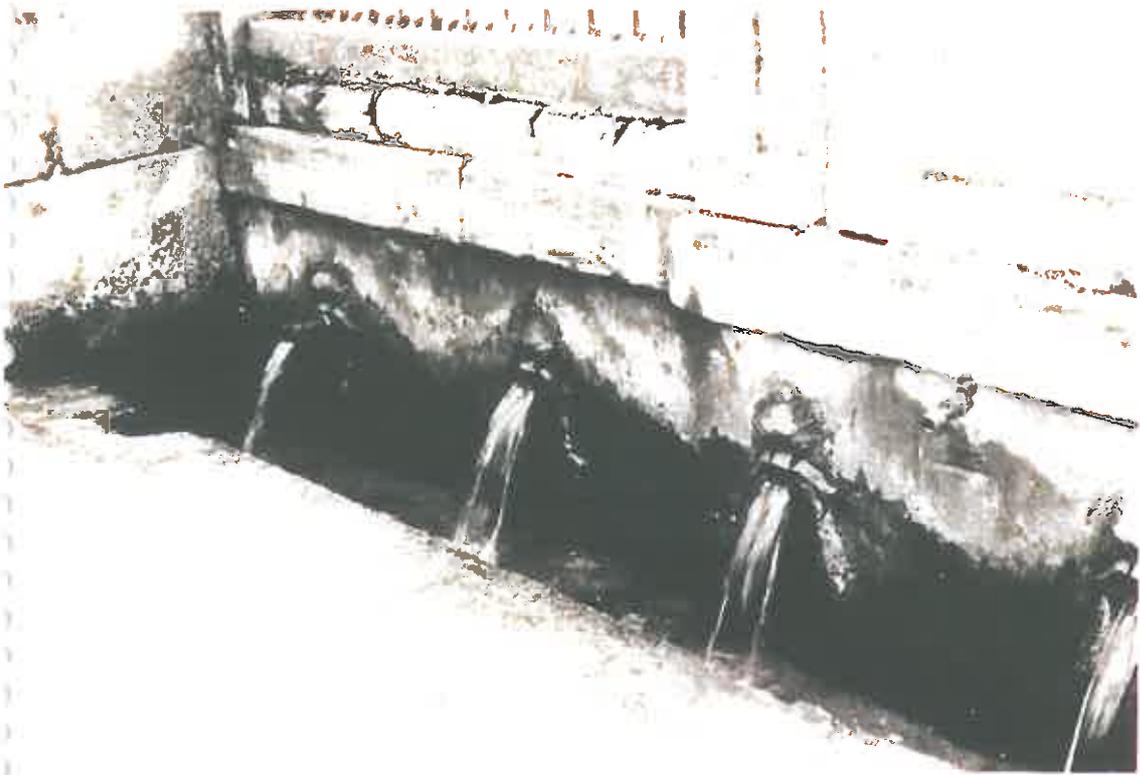




Ya andada la calle Mayor Baja, tienes ante tí otro Puente Medieval de las mismas características que el anterior (pero remodelado por el deterioro en que se encontraba), y al pasarlo te encuentras en lo que fue el centro de la Villa hasta mediados de este siglo con la Plaza del Ayuntamiento, en la cual destaca el Palacio de los Torralba-Salazar, (antiguo Ayuntamiento y actual Casa de Cultura). A 200 metros y saliéndote un poco de la Ruta, se encuentra la Fuente de San Juan o 7 Caños, y el lavadero, actual estanque de peces. También se puede contemplar Palacios de los siglos XVI y XVIII, Casa Blasonadas, Casones de hacendados Agricultores de los siglos XVII y XVIII, y la Iglesia de San Martín y el Convento, (actual Salón Parroquial).



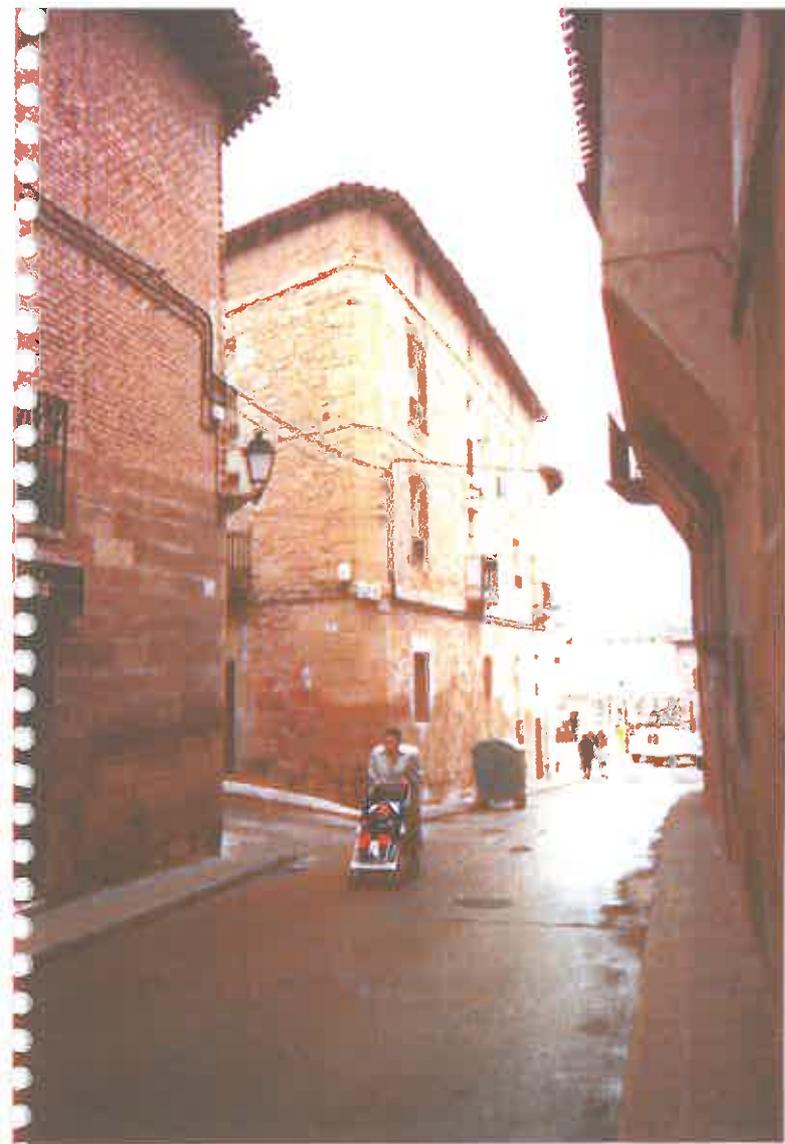


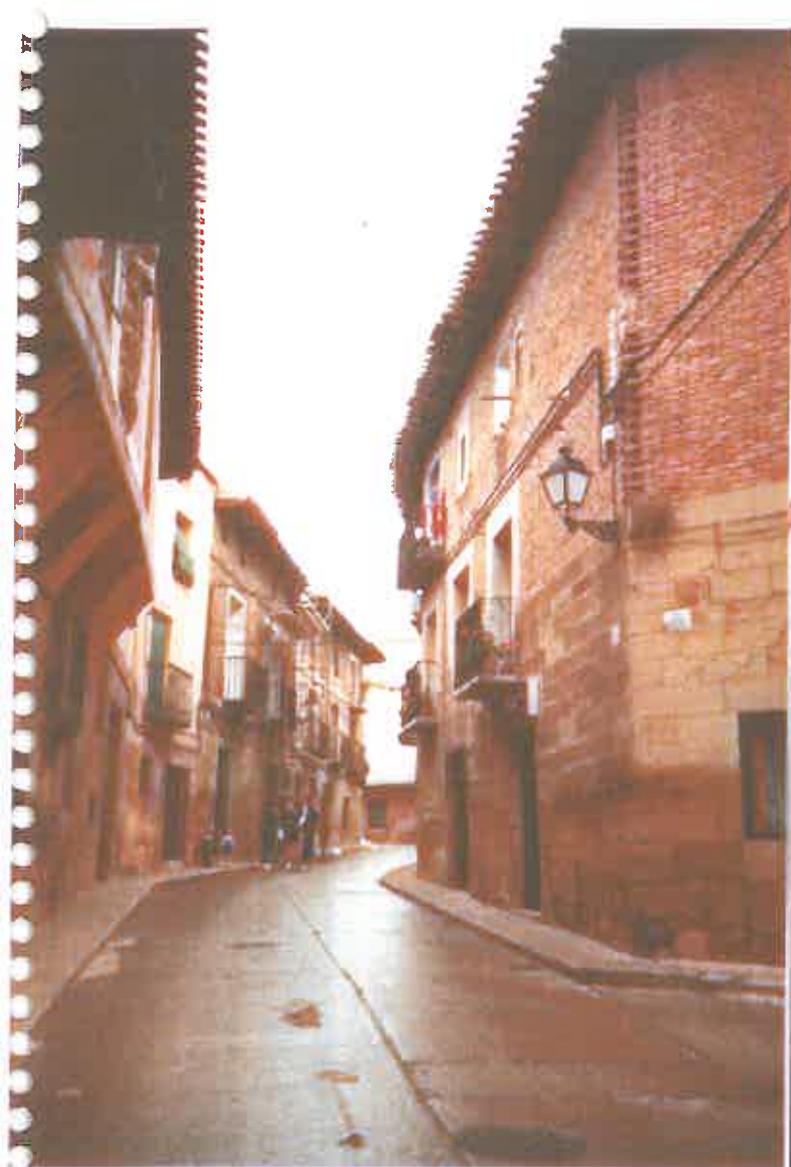






Palacio de los Marqueses de Terán  
Primitiva Sede de "La Real Junta de Cosecheros"



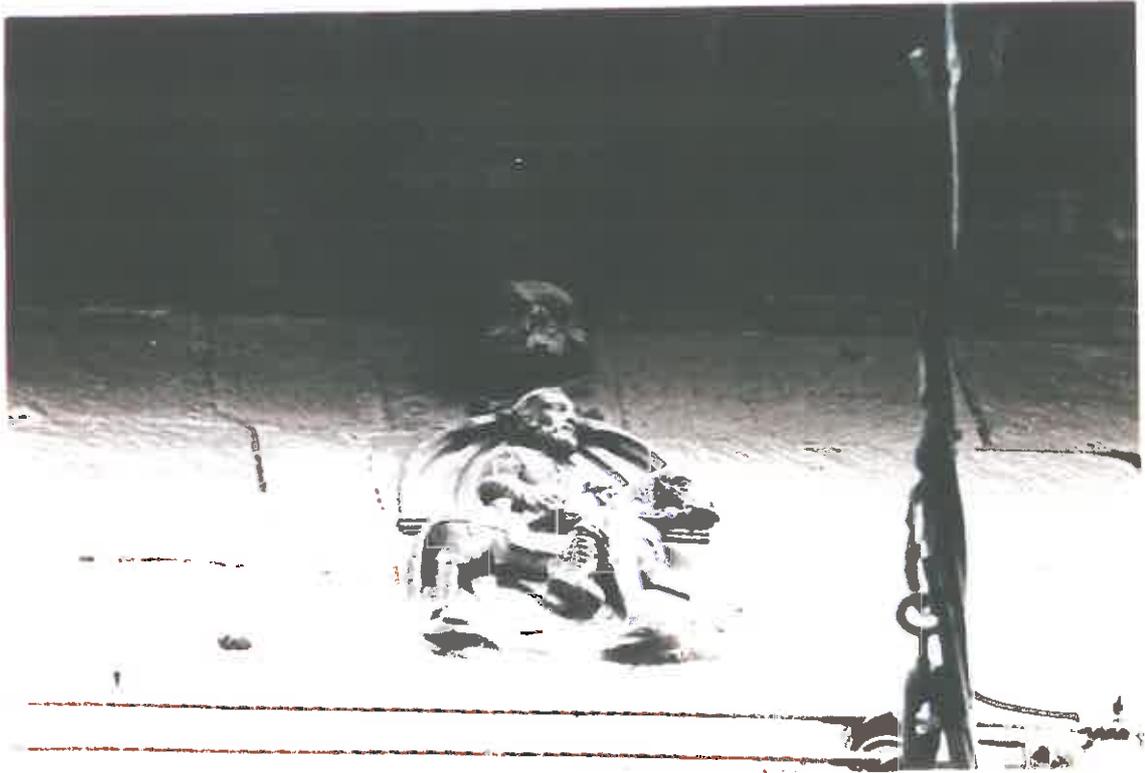






Pero siguiendo nuestra  
Ruta por la calle Mayor  
Alta con Casones y Pala-  
cios a ambos lados al  
igual que en el resto  
del recorrido callejero,

nos detenemos frente a un Palacio Renacentista del  
siglo XVI, que nos recuerda en sus Tallas y Escul-  
turas la meta y el nombre de nuestra Ruta, La Ruta  
Jacobeas.











Ya a escasos metros del centro de la Villa actual, contemplamos la Iglesia Parroquial de Santa María La Mayor (muy interesante de visitar sobre todo el Retablo Mayor obra de Juan de Bascardo).







En el entorno de la Iglesia se aprecian Casas Blasonadas, algunas de Clèrigos y es de destacar el Palacio Barroco de los Martinez-Bazàn, así como una escultura en bronce de Antonio Valdès Fernandez, (que fuera Ministro de Marina en el reinado de Carlos III), obra de los escultores Dalmati-Narbaiza y tras de ella en la fachada sur de la Iglesia un reloj de sol rectangular apaisado con una cobertura desde las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde.







Seguimos camino entre nuevas y modernas

urbanizaciones para coger, tras pasar la

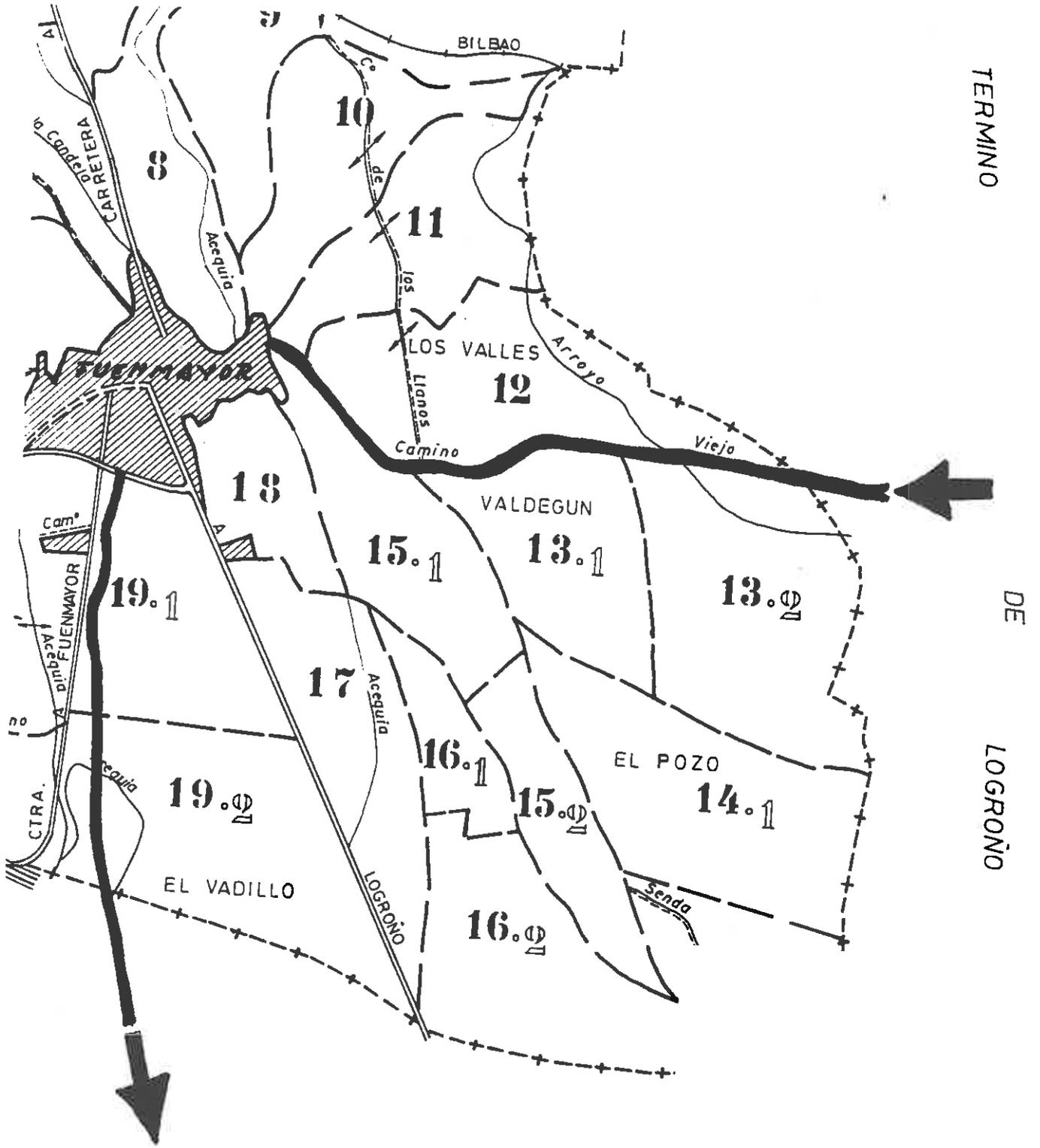
N 232 y dejar atrás la calle La Canela y

La Villa.



El camino hacia las ruinas del antiguo Hospital de peregrinos de San Juan de Acre, extramuros de Navarrete, (otro existía en Fuenmayor, Hospital de San Martín demolido en los años cuarenta y más moderno que el de Acre). Sobre este Hospital, existe un Pergamino en el Ayuntamiento de Fuenmayor (proximamente expuesto en el Museo Casa de Cultura), manuscrito fechado en 1.411 y referente al mantenimiento y funcionamiento de dicho Hospital, así como a su independencia frente a la Orden de San Juan de Acre en Castilla, haciendo referencia a la toma de posesión de Rodrigo Alfonso el 18/02/1.378 y al mantenimiento del citado Hospital por parte de las Villas de Baztán, Entrena, Navarrete y Fuenmayor .





**AYUNTAMIENTO DE FUENMAYOR**  
 CONCEJALIA DE JUVENTUD Y CULTURA